



Mit meinem stimmungsvollen Klavierspiel möchte ich Ihnen einige bezaubernde und entspannte Augenblicke schenken.

Ob Hochzeit, Private Feierlichkeit, Firmenevent, Jubiläen, Tagungen, Galas, Preisverleihungen oder als stimmungsvolle Piano Hintergrundmusik in Hotels, Restaurants und bei Empfängen: Ich begleite Ihre Veranstaltung mit stilvoll elegantem Klavierspiel.

Mein Repertoire umfasst über 1000 Musikstücke und Eigenkompositionen. Dazu zählt Musik aus den 80igern und 90igern, Evergreens, Oldies, Südamerikanische Musik (Tango, Bossa Nova, Bolero, Folklore), bekannte Stücke aus Oper und Operette sowie Klassiker aus Rock & Pop.

Gerne gestalte ich nach Ihren Musikwünschen ein ganz persönliches Programm, einen musikalischen Lebenslauf oder ergänze für Sie bestehende Programme mit Ihren Lieblingsliedern.

Ich bin sowohl im Raum Leipzig als auch überregional tätig, gerne auch demnächst auf Ihrer Veranstaltung!

Zum Repertoire der Pianistin gehört klassische und populäre Klaviermusik im Light-Jazz-Bereich, die sie in verschiedenen Stilen arrangiert und improvisiert. Dabei verarbeitet sie aktuelle Charts, Jazz-, Swing- und Popmusik genauso wie bekannte Klassikstücke aus Tango, Bossa Nova, Bolero und südamerikanischer Folklore in Eigenkompositionen.

Leipziger Volkszeitung, 11. Sep. 2012

Ein Glücksfall für die Musikstadt ... Und es ist etwas, was es auch aus Leipzig lange nicht gegeben hat. Es perlt und springt, es verführt zum Träumen. Es ist Klaviermusik, von der man sich tragen lassen kann.

Leipziger Internetzeitung, 26. Dez. 2010

Die Messestadt ist auch lange nach Bach und Mendelssohn eine aktive Musikerstadt, auch abseits des Rock'n'Roll. Talente wie Nora Tagle fielen mit ihrem klassischen Repertoire eher leise, aber doch durchschlagend auf ...

Leipziger Internetzeitung, 30. Dez. 2010

KONTAKT

Nora Tagle | Pianistin
Telefon 0176/ 35701324

info@nora-tagle.de
booking@nora-tagle.de
www.nora-tagle.de



NORA TAGLE
PIANISTIN

NORA TAGLE

PIANISTIN



Nora Tagle ist seit über 18 Jahren als selbständige Pianistin tätig. Die 1976 in Chile geborene Pianistin bekam das Talent in die Wiege gelegt und ist mit dem Klavier aufgewachsen. Ihre Mutter Rebeca arbeitet als Klavierlehrerin, ihr Vater Carlos war Mitglied als Hornist im Sinfonie- und im Philharmonie Orchester Chile. Bereits mit vier Jahren nahm Nora Tagle am Klavierunterricht teil und ihre Lehrer bestätigten Nora "das absolute Gehör", jeden Ton der Musik zu erkennen, ihn zu verinnerlichen und spielen zu können.

Von 1985 bis 1987 absolvierte Nora Tagle als Fortgeschrittene das Studium für Klassische Musik an der Musikschule Escuela Moderna de Música, Santiago de Chile. Direkt im Anschluss, von 1987 bis 1994, studierte sie Klassische Musik an der Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

Seit 1994 ist Nora Tagle als Solistin und bei verschiedenen Arrangements mit Bands am Klavier tätig. Ihre Neugier, alle Facetten der Musik kennenzulernen, führte sie zu Toly Ramirez und der Spezialisierung auf Populärmusik mit direkt anschließendem Studium für Populärmusik am Klavier bei Pedro Mesías.

Seit 2004 lebt und arbeitet Nora Tagle in Deutschland und ist als Pianistin bei verschiedenen Veranstaltungen und in Projekten mit namhaften Künstlern tätig.



KONZERTMITSCHNITT UND AUFNAHMEN

www.nora-tagle.de/media

www.youtube.com/user/NoraTagle

www.vimeo.com/album/2079971

AUSGEWÄHLTE REFERENZEN UND AUFTRITTE

Alte Nikolaikirche Leipzig, Universität Leipzig, Elbe-Park Magdeburg, Panometer Leipzig, Villa Rosental Leipzig, Froschcafé Leipzig, Schloss Machern, Da Capó Oldtimer Museum Leipzig, Breuninger Leipzig, MDR Leipzig, Moritzbastei, Oper Leipzig, Unteres Schloss Greiz, Galeria Kaufhof Leipzig, Seaside Park Hotel Leipzig, Villa Tillmans Leipzig, Arge Erfurt, Best Western Hotel Merseburg, Maritim Hotel Halle, Schloss Teutschenthal, Gewandhaus Leipzig, Schloss Schkopau, Universität Leipzig, Restaurant „Das Alte Rathaus“, Gasthaus „Alte Nikolaischule“, Kümmelapotheke, Stein Restaurant Leipzig uvm.