

NORA TAGLE TECHNICAL RIDER - KONZERT

Der gestimmte Flügel oder das gestimmte Klavier mit höhenverstellbarem Hocker steht in der Bühnenmitte, abhängig von der Saalgröße mikrofonverstärkt.

Sollte kein Flügel/Klavier vorhanden sein, bitten wir um Nachricht. Ein E-Piano kann gegen Übernahme der Transportkosten gestellt werden.

BÜHNE

- Bühnengröße mindestens B= 4m, T= 3m
- Bühnenhintergrund einfarbig schwarz oder dunkel abgehängt
- Bei E-Piano eine 220V Steckdose

TON

- PA-Anlage mit sachkundigem Tontechniker, Mischpult
- 2 x Shure SM 91 Grenzflächenmikrophone (oder vergleichbar) für Klavier-Abnahme
- 1 kabelloses Handmikrofon mit Stativ, abnehmbar für Gespräche mit dem Publikum
- DI-Box für E-Piano (falls kein Flügel zur Verfügung steht)
- Verkabelung und Stative entsprechend

LICHT

- Bühnenausleuchtung (Grundstimmung weiß)
- Gegenlicht / Farbiges Rückraumlicht gerne zusätzlich

SONSTIGES

- Garderobe: Diese sollte möglichst direkten Zugang zur Bühne haben. Sie sollte beheizbar und abschließbar und mit einem Spiegel ausgestattet sein. Waschgelegenheit und WC möglichst in der Nähe.
- Catering: Die Künstlerin bittet um Getränke (Mineralwasser still, Fruchtsäfte je nach Möglichkeit ohne Zuckerzusatz) und ggf. einen kleinen Imbiss (Salat, Obst, Sandwich).
- Techniker: Für die Veranstaltung und den Soundcheck wird ein kompetenter Techniker, der mit der Haustechnik vertraut ist, zur Verfügung gestellt.
- Soundcheck: Der Veranstaltungsort muss der Künstlerin mindestens 3 Stunden vor Einlass zugänglich sein. Die technischen Vorbereitungen (Aufbau und Einrichtung der Licht- und Tonanlage) sollten bis zum Eintreffen der Künstlerin abgeschlossen sein.

FRAGEN & KONTAKT

Nora Tagle | Pianistin

Telefon +49 176 35701324

E-Mail: booking@nora-tagle.de

INFO

Diese Bühnenanweisung beschreiben die optimalen Konzert-Bedingungen. Sollte es Abweichungen seitens des Veranstalters geben, bitten wir sie, uns frühzeitig zu kontaktieren, um ein Gelingen der Veranstaltung zu gewährleisten. Vielen Dank!